

FICHE TECHNIQUE Quatuor Beat « Click'n Drums »

(2023.10.14)



Préambule

Cette fiche technique, constituée de 6 pages (4 pages + 1 page plan d'implantation + 1 page de patch lumière), est la fiche technique contractuelle, adaptée à un lieu de spectacle standard. Elle sera complétée, selon les lieux, par des précisions et des adaptations fixées directement entre le théâtre et notre régisseur. Les demandes techniques sont adaptables suivant les lieux et les plannings. C'est l'ensemble de ces dispositions qui constituera la fiche technique définitive faisant partie intégrante du contrat.

Vous voudrez bien nous faire parvenir votre fiche technique complète, ainsi que plans et coupes, exacts et précis, à une échelle minimum de 1/50ème, mentionnant la position des perches et des différents points d'accroche sur scène et en salle.

Cette fiche technique définit les besoins techniques du spectacle « Clic'n Drums » en conditions spectacle, nécessitant un système scénique incluant du matériel plateau et lumière. Cependant, le spectacle « Clic'n drums » peut-être présenté en condition « concert mis en scène », les conditions d'accueil techniques sont alors plus légères. Nous consulter pour les définir en fonction du lieu d'accueil.

Informations générales

« **Clic'n Drums** », est un spectacle du **Quatuor Beat**, mis en scène par Pierre-Jean Carrus,. **Durée 1h15 sans entracte.**

L'équipe de tournée est composée de **4 artistes, un régisseur.**

S'assurer qu'il n'y a pas de nuisance sonore à proximité au moment du spectacle.

Dans la mesure du possible, il est préférable que la régie lumière soit en salle, prévoir alors un espace réservé avant l'ouverture des locations.

Prévoir l'accès au théâtre pour le chargement et le déchargement et à proximité du théâtre un stationnement pour un véhicule fourgon (20m3) L : 7m – h : 3.4m

Contacts

Production :

Quatuor Beat
Gabriel Benlolo
+33 6 60 44 46 22
contact@quatuorbeat.fr

Régie :

Moïse Hill
06 81 37 59 99
moise.hill@gmail.com

Personnel technique d'accueil nécessaire

Un régisseur plateau / cintrier (si nécessaire)

Un régisseur lumière

deux électriciens

Prévoir 3 personnes pour le déchargement et le chargement du matériel.

Loges

Dans la mesure du possible, prévoir 4 loges individuelles artistes. Loges confortables, à proximité du plateau, sans transit par la salle, chauffées, bien éclairées, avec portes vêtements, miroirs, prise 220V, toilettes exclusives aux artistes.

Fournir table et fer à repasser.

Catering

Prévoir si possible un catering pour 5 personnes dès l'arrivée des artistes: Eaux (minérale et gazeuse), jus de fruit, thé, café, soda, collations salées et sucrées.

Sur scène, pendant le montage et la répétition, prévoir des bouteilles de 25 cl d'eau minérale non gazeuse et tempérée.

Planning

Avant l'arrivée de l'équipe du spectacle : Le montage lumière et boîte noire, se fait avant l'arrivée du régisseur du spectacle selon cette fiche technique ou les plans spécialement édités pour le lieu d'accueil.

2 services sont nécessaires pour le montage du spectacle :

- 1er service : Montage accessoire et instrumentarium - Vérification Implantation lumière - Patch numérique lumière
- 2^e service : Réglage lumière - Mise accessoire - Enregistrement conduite lumière + Filage

Plateau

Le plateau sera entièrement dégagé à l'arrivée de l'équipe du spectacle.
L'ensemble du matériel scénique est fourni par le théâtre d'accueil.

Dimensions : Ouverture du cadre 9 m - Hauteur du cadre 5m - Profondeur de scène 6m minimum - Hauteur sous grill 5m.

Draperie :

- 5 frises noires – 4 jeux de 2 pendrillons noirs à l'italienne + 1 jeux de pendrillons ou 2 demi-fonds - 1 rideau de fond noir fixe ou pendrillons en fond de scène sur 4m de largeur minimum

Porteuses : minimum de 5 perches lumières + porteuse ou passerelle d'éclairage de face – 11 perches draperie

Sol : Uniforme et noir

Tapis de danse noir sur toute la surface de jeu (installé et scotché avant l'arrivée du régisseur).

Divers :

- Nacelle pour les réglages, adaptée à la hauteur des porteuses ou du grill.
- Prévoir un nettoyage du sol de la scène à l'eau claire avant l'entrée public.

Décor et accessoires : (fourni par le spectacle)

- 4 lampes sur pied
- 16 lampes de chevet
- Valises
- Tissus

Mobilier : (fourni par le théâtre)

- 1 fauteuil / il sera recouvert d'un tissu fourni par le spectacle.

Lumière

Tout le matériel lumière est fourni par le théâtre d'accueil (sauf lampes décor).

Le matériel sera préalablement implanté, testé, patché et gélatiné selon le plan de feu ci-joint, ou un plan de feu spécialement édité pour le lieu d'accueil, avant l'arrivée du régisseur du spectacle. Merci de respecter l'échelle afin d'éviter d'avoir à déplacer les projecteurs.

Toutes les focales des PC seront serrées au maximum, les bananes des PAR seront verticales.

Liste de matériel :

Projecteurs :

Projecteurs	PC 1kW	D é c o u p e 614sx	P A R 6 4 CP62	PAR LED R V B W Z o o m o u wash
Nombre	21	2	11	7

Gradateurs : Utilisation d'env 35 Gradateurs 2kW (sans compter l'éclairage de la salle)

Jeu d'orgue : Prévoir si possible un jeu d'orgue type Avab Congo / Jeu d'orgue à mémoires / séquenceur / cross-fader / temporisation etc... Utilisation d'env 35 circuits dont 1 pour l'éclairage salle.

Eclairage de salle : gradué, commandé depuis la régie lumière.

Plan de feu : Plateau, salle et sol ci-joint

Patch : Toutes les lignes seront patchées avant l'arrivée du régisseur du spectacle.
Merci de compléter la feuille de patch ci-jointe et de la remettre au régisseur.

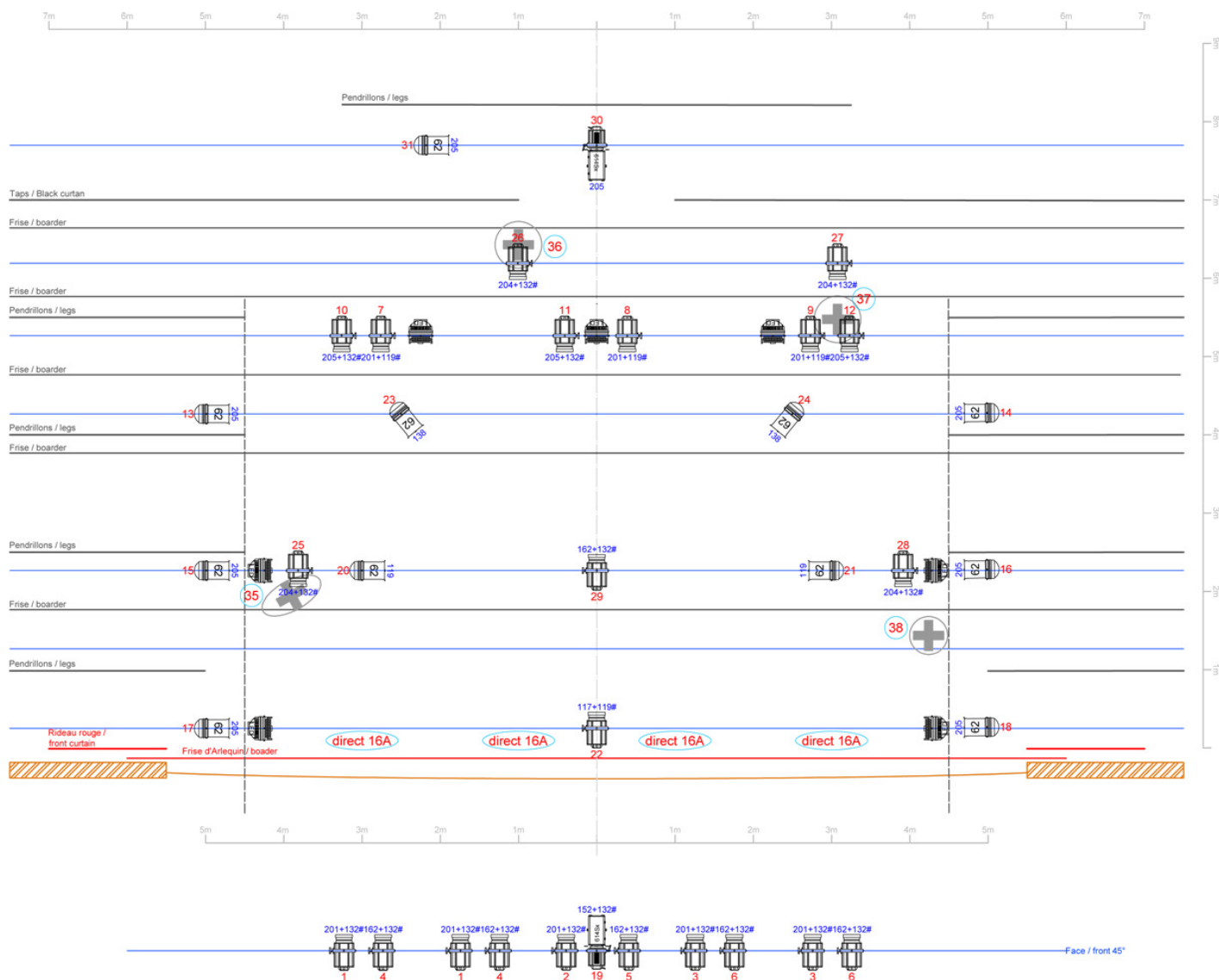
Gélatines et filtres : fournis par le théâtre d'accueil (Référence chez Lee Filter, # : diffuseur référence chez Rosco)

	119	152	162	138	201	204	205	132# S i lentille claire	119# Si lentille claire
PC 1kW			5		8	4	3	10	6
Dec 614		1					1	1	
PAR	2			2			7		

Divers :

- Le spectacle fourni 4 lampes qui seront branchées sur 4 ligne graduées au sol (voir plan, circuit N°5, 6, 7, 8.
- Prévoir 4 arrivée direct 16A en avant scène pour le branchement de lampes de chevet (max 300W par ligne)

Plan d'implantation / Quatuor Beat - « Clic 'n Drums»



Plan d'implantation technique / Spectacle Clic 'n drums / Quatuor Beat

Contact : Moise Hill / moise.hill@gmail.com / +33 6 81 37 59 99

Legende



PC 1kW x 21 5 x L162 - 8 x L201 - 4 x L204 - 3 x L205
6 x R119# - 10 x R132#



Dec / profile 614 x 2 1 x L162 - 8 x L205 - 1 R132#



PAR64 CP62 x 11 2 x L119 - 2 x L138 - 8 x L205



PAR LED RVB W + Zoom ou RVB W - wash x 7



Lampe fournie par le spectacle / x = N° de circuit, prévoir ligne graduée au sol x 4
Lamp provided by the show / x = channel number, provide dimmer line on floor



Ligne direct 16 A au sol x 4 / Direct line 16 A on floor

Feuille de patch (à compléter) / Quatuor Beat - « Clic n' Drums »

Circuit / channel	Gradateur / dimmer	Projecteur	Filtre	focus
1		2 x PC 1kW	201+132#	Face jardin
2		1 x PC 1 kW	201+132#	Face centre
3		2 x PC 1kW	201+132#	Face cour
4		2 x PC 1kW	162+132#	Face jardin
5		1 x PC 1 kW	162+132#	Face centre
6		2 x PC 1kW	162+132#	Face cour
7		1 x PC 1 kW	201+119#	Contre jardin
8		1 x PC 1 kW	201+119#	Contre centre
9		1 x PC 1 kW	201+119#	Contre cour
10		1 x PC 1 kW	205+119#	Contre jardin
11		1 x PC 1 kW	205+119#	Contre centre
12		1 x PC 1 kW	205+119#	Contre cour
13		1 x PAR64 CP62	205	Latéral lointain cour
14		1 x PAR64 CP62	205	Latéral lointain jar
15		1 x PAR64 CP62	205	Latéral milieu cour
16		1 x PAR64 CP62	205	Latéral milieu jar
17		1 x PAR64 CP62	205	Latéral av-sc cour
18		1 x PAR64 CP62	205	Latéral av-sc jar
19		1 déc 614Sx	152 + 132#	Découpe sous le vibraphone centre scène
20		1 x PAR64 CP62	119	Latéral sur vibra centre « Post Lud » et « Chiken lake »
21		1 x PAR64 CP62	119	Latéral sur vibra centre « Post Lud » et « Chiken lake »
22		1 x PC 1 kW	117+132#	Face sur vibraphone centre « Post-Lud »
23		1 x PAR64 CP62	138	Contre latéral sur Vibra « Post Lud »
24		1 x PAR64 CP62	138	Contre latéral sur Vibra « Post Lud »

25		1 x PC 1 kW	204+119#	Douche sur espace lampe N°35
26		1 x PC 1 kW	204+119#	Douche sur espace lampe N°36
27		1 x PC 1 kW	204+119#	Douche sur espace lampe N°37
28		1 x PC 1 kW	204+119#	Douche sur espace lampe N°38
29		1 x PC 1 kW	162+132#	Face sur entrée lointain milieu
30		1 déc 614Sx	205	Découpe porte lointain
31		1 x PAR64 CP62	205	Latéral entrée lointain
35		Lampe sur pied fournie par le spectacle		
36		Lampe sur pied fournie par le spectacle		
37		Lampe sur pied fournie par le spectacle		
38		Lampe sur pied fournie par le spectacle		
100		Eclairage de salle		