



DRUMBLEBEE

Percussion · Théâtre · Sans paroles · Dossier de présentation

LE SPECTACLE

Quatre percussionnistes sous la lune

Lorsque quatre chercheurs-percussionnistes ressentent l'attraction de la pleine lune, d'étranges jeux commencent. Les peaux de tambour s'animent, les marimbas semblent flotter et un triangle devient l'objet de toutes les convoitises. La musique, le geste, l'humour et le théâtre visuel portent une histoire accessible au-delà des langues.

DURÉE	50 minutes, sans entracte
PUBLIC	À partir de 5 ans
ÉQUIPE EN TOURNÉE	4 artistes + 1 régisseur
LANGUE	Aucune parole
AIRE DE JEU	7 m d'ouverture x 6 m de profondeur minimum

ÉQUIPE ARTISTIQUE

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE	Dan Tanson
CHORÉGRAPHIE	Ela Baumann
COSTUMES	Émilie Cottam
LUMIÈRES	Stéphane Choner
PRODUCTION	Philharmonie Luxembourg, Lucerne Festival, KölnMusik et Grazer Spielstätten

MUSIQUE ET MOUVEMENT

Un concert qui devient théâtre

Drumblebee réunit répertoire contemporain, créations et arrangements du Quatuor Beat. La précision rythmique, le mouvement et le sens du jeu transforment le concert en théâtre musical.

Répertoire choisi

Steve Reich - Drumming (extrait) · Igor Lesnik - Chamade (extrait) · Igor Stravinsky - Polka, arrangement Quatuor Beat · Rimski-Korsakov - Le Vol du bourdon, arrangement Quatuor Beat · Nigel Westlake - Omphalo Centric Lecture (extrait) · Goran Bregovic - Duj Sandal / Bubamara, arrangement Quatuor Beat · Elliot Cole - Postlude 8.

LE QUATUOR

Depuis 2003, Quatuor Beat transforme la percussion en spectacle vivant : virtuose, théâtral et accessible à tous. Le quatuor s'est produit notamment à la Philharmonie Luxembourg, au Konzerthaus de Berlin, au Konzerthaus de Vienne, au Kennedy Center, au Hong Kong City Hall et au Théâtre du Châtelet.

Gabriel Benlolo · Laurent Fraiche · Jérôme Guicherd · Hervé Trovel

LES MUSICIENS

Gabriel Benlolo

Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Gabriel Benlolo est percussionniste soliste à l'Orchestre Philharmonique de Radio France depuis 2004. Il enseigne au Pôle Supérieur 93 et au CRR d'Aubervilliers-La Courneuve.

Laurent Fraiche

Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et lauréat du premier Concours international de timbales de Lyon, Laurent Fraiche partage son activité entre orchestre, musique de chambre et enseignement.

Jérôme Guicherd

Formé à Paris auprès de Frédéric Macarez et Michel Cerutti, Jérôme Guicherd développe un parcours ouvert à l'orchestre, au piano, au jazz et aux musiques du monde, avec un engagement constant pour la transmission.

Hervé Trovel

Né à Saint-Brieuc dans une famille de musiciens traditionnels bretons, Hervé Trovel est diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où il obtient les premiers prix de percussion et de musique de chambre. Il rejoint Quatuor Beat en 2012 et en devient membre permanent en 2018.

PRIX

YEAH! Award 2013 - Best Artistic Quality Prize · Junge Ohren Preis 2012 - Prix spécial du jury · Young Audiences Music Awards 2012 - Prix du public.

CONTACT

BOOKING

contactquatuorbeat@gmail.com

TECHNIQUE

Alexis Quinet · alexis.quinet@gmail.com

SITE

www.quatuorbeat.com