



KROMORITMOS

Couleurs · Rythmes · Percussions · Dossier de présentation

LE SPECTACLE

Quatre musiciens explorent les couleurs de la percussion, du marimba et du vibraphone aux tambours et à une multitude d'objets sonores. Musiques contemporaines et traditionnelles se rencontrent dans un concert scénique énergique et ludique, arrangé par Quatuor Beat.

DURÉE	60 minutes, sans entracte
ÉQUIPE EN TOURNÉE	4 artistes + 1 régisseur
LANGUE	Sans paroles
SON	Acoustique ; sonorisation nécessaire au-delà de 1 500 places
PLATEAU	Sol noir et lisse ; coulisses à jardin et à cour

ÉQUIPE ARTISTIQUE

MISE EN SCÈNE	Pierre-Jean Carrus
LUMIÈRES	Moïse Hill
INTERPRÉTATION ET ARRANGEMENTS	Quatuor Beat

LA MUSIQUE EN MOUVEMENT

Kromoritos rend visible la mécanique de la musique. Les baguettes se croisent, les corps circulent entre claviers et tambours, et les changements de couleurs deviennent une part de la dramaturgie. Le résultat est un concert de musique de chambre porté par l'élan et la clarté visuelle du théâtre.

RÉPERTOIRE CHOISI

Œuvres et arrangements autour de Nigel Westlake, Witold Lutoslawski, Goran Bregovic, Richard Galliano, Igor Lesnik, Astor Piazzolla et Leonard Bernstein.

QUATUOR BEAT

Depuis 2003, Quatuor Beat transforme la percussion en spectacle vivant : virtuose, théâtral et accessible à tous. Le quatuor s'est produit notamment à la Philharmonie Luxembourg, au Konzerthaus de Berlin, au Konzerthaus de Vienne, au Kennedy Center, au Hong Kong City Hall et au Théâtre du Châtelet.

Gabriel Benlolo · Laurent Fraiche · Jérôme Guicherd · Hervé Trovel

CONTACT

BOOKING

contactquatuorbeat@gmail.com

TECHNIQUE

Alexis Quinet · alexis.quinet@gmail.com

SITE

www.quatuorbeat.com