

FICHE TECHNIQUE Quatuor Beat « Kromoritmos »



Préambule

Cette fiche technique, constituée de 7 pages (4 pages + 2 pages plans de feu + 1 page feuille de patch), est la fiche technique contractuelle, adaptée à un lieu standard. Elle sera complétée, selon les lieux, par des précisions et des adaptations fixées directement entre le théâtre et notre régisseur. Les demandes techniques sont adaptables suivant les lieux et les plannings. C'est l'ensemble de ces dispositions qui constituera la fiche technique définitive faisant partie intégrante du contrat.

Vous voudrez bien nous faire parvenir votre fiche technique complète, ainsi que plans et coupes, exacts et précis, à une échelle minimum de 1/50ème, mentionnant la position des perches et des différents points d'accroche sur scène et en salle.

Informations générales

« **Kromoritmos** », est un spectacle du **Quatuor Beat**, mis en scène par Pierre-Jean Carrus,.
Durée 1h00 sans entracte.

L'équipe de tournée est composée de **4 artistes, un régisseur.**

Spectacle acoustique ne nécessitant pas de sonorisation, sauf jauge supérieure à 1500 places.
S'assurer qu'il n'y a pas de nuisance sonore à proximité au moment du spectacle.

Dans la mesure du possible, il est préférable que la régie lumière soit en salle, prévoir alors un espace réservé avant l'ouverture des locations.

Prévoir l'accès au théâtre pour le chargement et le déchargement et à proximité du théâtre un stationnement pour un véhicule fourgon (tour-van) L : 6m

Contacts

Production :

Quatuor Beat-Gabriel Benlolo
+33660444622
contactquatuorbeat@gmail.com

Régie :

Alexis Quinet +33614699324
alexis.quinet@gmail.com

Personnel technique d'accueil nécessaire

Un régisseur plateau / cintrier (si nécessaire)

Un régisseur lumière

Un électricien

Prévoir 3 personnes pour le déchargement et le chargement du matériel.

Loges

Dans la mesure du possible, prévoir 4 loges individuelles artistes. Loges confortables, à proximité du plateau, sans transit par la salle, chauffées, bien éclairées, avec portes vêtements, miroirs, prise 220V, toilettes exclusives aux artistes.

Fournir table et fer à repasser.

Catering

Prévoir si possible un catering pour 5 personnes dès l'arrivée des artistes: Eaux (minérale et gazeuse), jus de fruit, thé, café, soda, collations salées et sucrées.

Sur scène, pendant le montage et la répétition, prévoir des bouteilles de 25 cl d'eau minérale non gazeuse et tempérée.

Planning

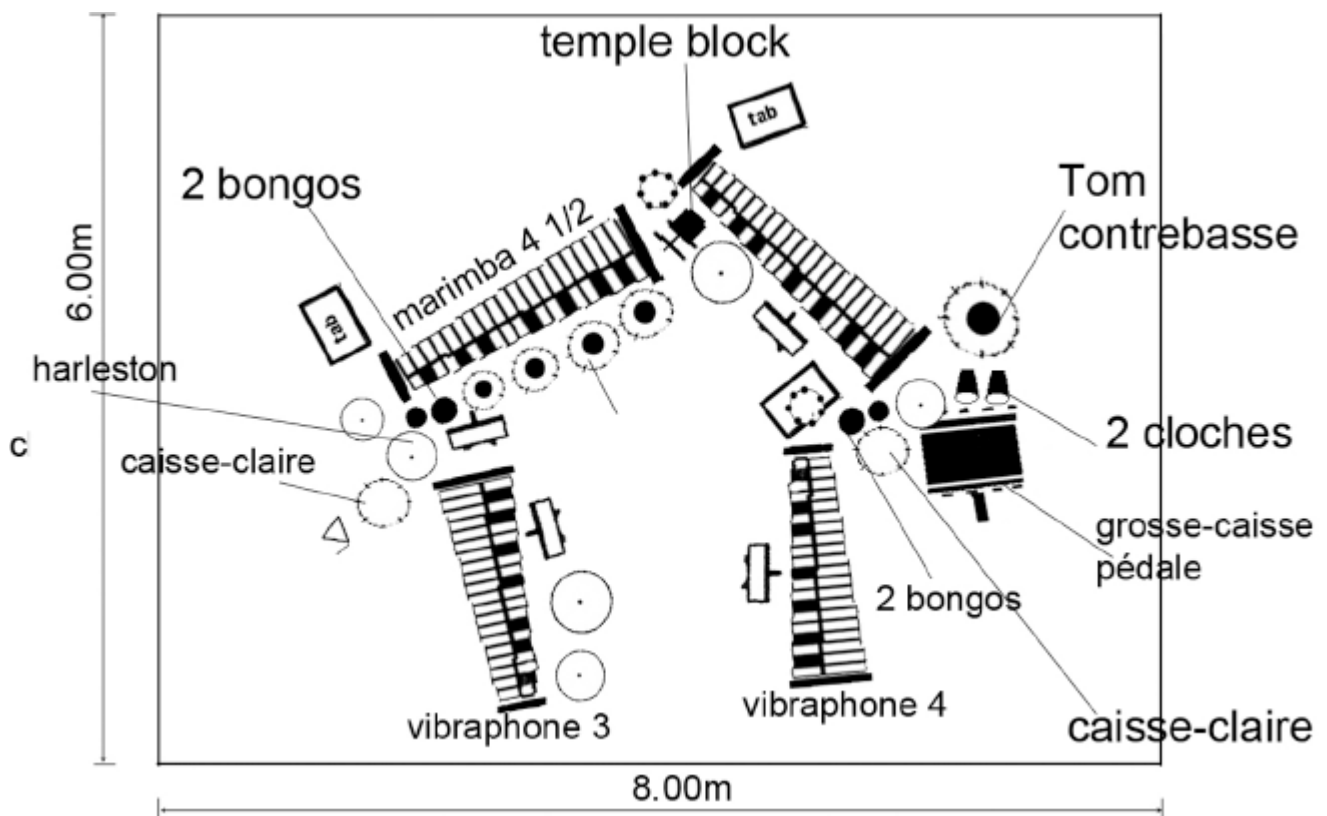
Avant l'arrivée de l'équipe du spectacle : Le montage lumière et boîte noire, se fait avant l'arrivée du régisseur du spectacle selon cette fiche technique ou les plans spécialement édités pour le lieu d'accueil. Dans le cas où le pré-montage n'est pas possible, le plan de feu sera adapté, merci de nous contacter.

Planning pour un spectacle en soirée :	Planning pour un spectacle l'après-midi :
Matin 10h-12h30: Montage de l'instrumentarium - Vérification Implantation lumière - Patch numérique lumière - Réglage lumière - 12h30 – 14h : Pause déjeuner Après midi 14h-18h : Enregistrement et vérification de la conduite lumière - Filage Soir : Spectacle	Matin 8h-12h30 : Montage de l'instrumentarium - Vérification Implantation lumière - Patch numérique lumière - Réglage lumière - Enregistrement de la conduite lumière 12h30 – 13h30 : pause déjeuner Après midi : Filage puis Spectacle

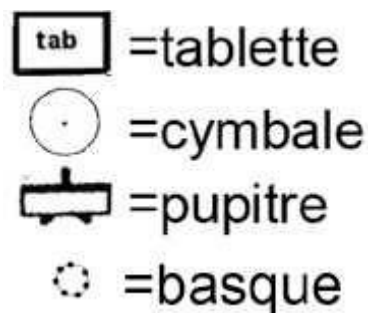
Pour un spectacle le matin, nous contacter.



Implantation au plateau :



Légende :



Cette configuration de l'instrumentarium est presque totalement fixe durant tout le spectacle.

Quatre instruments sont entrés en jeu depuis les coulisses, merci de prévoir un éclairage bleu de coulisse à cour et à jardin.

Sol du plateau : noir lisse et homogène, de préférence recouvert d'un tapis de danse noir implanté et gafé avant l'arrivée du régisseur du spectacle.

Fumée et brouillard : Le théâtre d'accueil fournira une machine à brouillard (hazer) + un ventilateur, implantés en coulisse. Elle sera en commande en DMX.

Machine à fumée patchée en 100

Prévoir de configurer la détection incendie en mode restreint si le théâtre en est équipé et de prendre les mesures nécessaires.

Lumière

Tout le matériel lumière est fourni par le théâtre d'accueil (sauf les PAR 16 fournis par la compagnie).

Le matériel sera préalablement implanté, testé, patché et gélatiné selon le plan de feu ci-joint, ou un plan de feu spécialement édité pour le lieu d'accueil, avant l'arrivée du régisseur du spectacle. Merci de respecter l'échelle afin d'éviter d'avoir à déplacer les projecteurs. En cas d'impossibilité de pré-implantation, nous contacter. Dans le cas où le pré-montage n'est pas possible, le plan de feu sera adapté, merci de nous contacter

Toutes les focales des PC seront serrées au maximum, les bananes des PAR seront verticales.

Liste de matériel :

Projecteurs :

Projecteurs	PC 1kW	PC 2kW	Découpe 614	Cycliodes asymétriques	PAR 64 CP61	PAR 64 CP62
Nombre	16	1	6	4	10	8

Gradateurs : Utilisation de 31 Gradateurs 2kW (sans compter l'éclairage de la salle)

Jeu d'orgue : Prévoir si possible un jeu d'orgue type Avab Presto ou Congo / Jeu d'orgue à mémoires / séquenceur / cross-fader / temporisation etc...
Utilisation de 33 circuits + 1 pour l'éclairage salle.

Eclairage de salle : gradué, commandé depuis la régie lumière.

Plans de feu : Plateau + salle et sol ci-joints

Patch : Toutes les lignes seront patchées avant l'arrivée du régisseur du spectacle.
Merci de compléter la feuille de patch ci-jointe et de la remettre au régisseur.

Gélatines et filtres : fournis par le théâtre d'accueil (Référence chez Lee Filter, # : diffuseur référence chez Rosco)

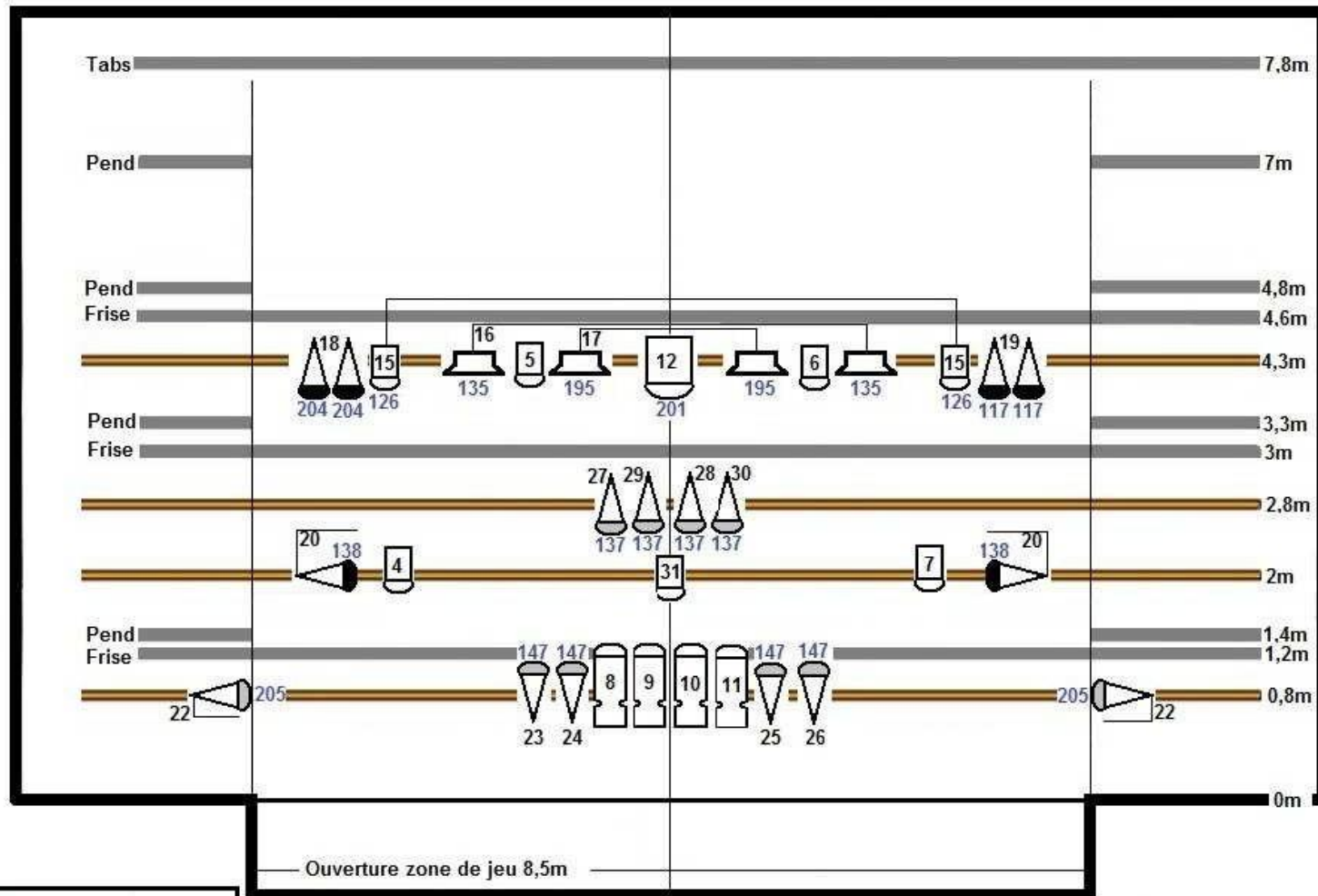
	117	126	135	137	138	147	195	201	204	205	132# Si lentille claire
PC 1kW		2								4	3
PC 2kW								1			
PAR	2		2	4	2	4			2	2	
Cycliode			2				2				

Divers :

Tous les projecteurs au sol (voir plan de feu sol) sont sur platine

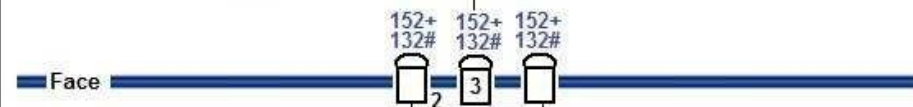
Préparer la ligne au sol du circuit N° 41 : 16 PAR 16 (50W) fournis par la Cie, prévoir 4 quadriplettes et une dizaine de petits prolongateurs 2-3m.

Plan de feu Plateau + face / implantation boîte noire / Quatuor Beat - « Kromoritmos »



Légende :

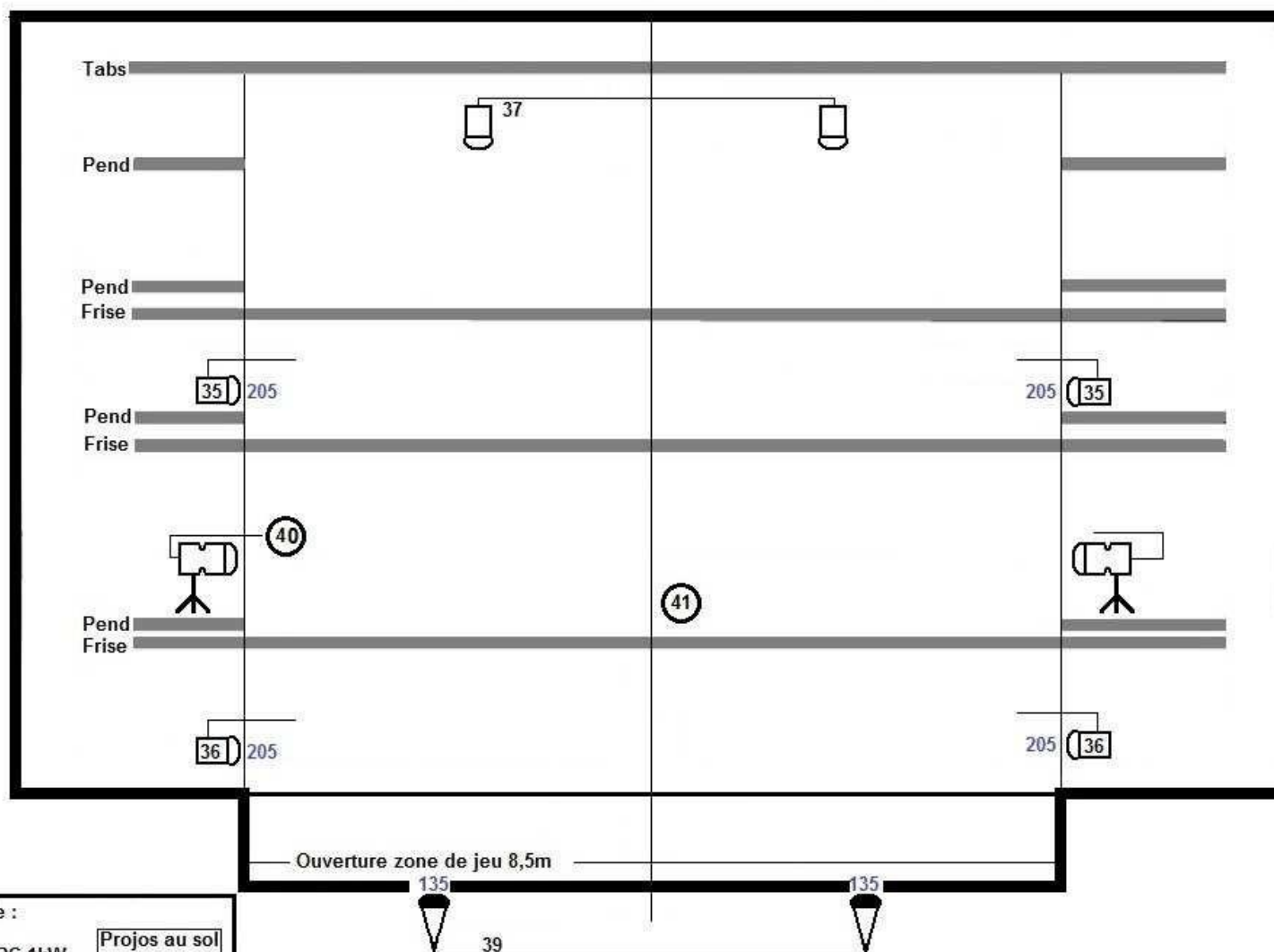
- Déc 614
- PC 1kW
- PC 2kW
- PAR 64 CP 62
- PAR 64 CP 61
- Horiziodé asymétrique
- n = N° de circuit
- x = N° de filtre



Plan de Feu Grill

Quatuor Beat
"Kromoritmos"

Plan de feu sol / Quatuor Beat - « Kromoritos »



Légende :

-  PC 1kW
 -  PAR 64 CP 61
 -  16 PAR 16 (Fournis par Cie)
Prévoir 4 quadriplettes
 -  Découpe 613 (courte)
Sur pied h=env 1,2m
 - n = N° de circuit
 - x = N° de filtre
- Projos au sol sur platines

Plan de feu Sol

Quatuor Beat
"Kromoritos"

Feuille de patch (à compléter) / Quatuor Beat - « Kromoritos »

Circuit	Gradateur	Circuit	Gradateur
1	Ø Not used	23	
2		24	
3		25	
4		26	
5		27	
6		28	
7		29	
8		30	
9		31	
10		32	Ø Not used
11		33	Ø Not used
12		34	Ø Not used
13	Ø Not used	35	
14	Ø Not used	36	
15		37	
16		38	Ø Not used
17		39	
18		40	
19		41	
20		90 (Eclairage salle)	
21	Ø Not used	100 (Machine à brouillard)	
22			